

## Målning med linoljefärg inomhus

Liksom vid målning utomhus gäller att det ska vara varmt och torrt. Träets fuktkvot får inte överstiga 16 %.

Vid inomhusmålning är det viktigt att se till att luftväxlingen är god. Linoljans torkprocess bygger på tillgång till syre så det måste finnas tillgång till friskt inflöde av syrerik luft.

Då linoljan torkar bildas lågmolekylära kemiska föreningar, främst aldehyder, som skapar lukt och kan vara ett problem för känsliga personer. Man måste alltså även av denna anledning sörja för god luftväxling. Om det inte går att få naturligt genomdrag i rummet finns portabla luftväxlare att hyra.

Linoljefärg inomhus används främst till snickerier men även till väggar, golv och tak. Vid målning av golv måste man ta hänsyn till den långa tiden för genomhärdning av linolja som kan vara allt från några veckor till flera månader.

Använd en rund eller oval pensel av god kvalitet och arbeta in färgen ordentligt i underlaget.

Engwall o. Claesson har tre olika linoljefärger avsedda för målning inomhus:

- **Invändig Linoljefärg Grund**
- **Invändig Linoljefärg Blank**
- **Invändig Linoljefärg Matt**

### **Invändig Linoljefärg Grund:**

Invändig Grund är en traditionell linoljebaserad grundfärg avsedd för grundning av väggar, tak och snickerier inomhus. Den används till grundning och mellanstrykning.

Kvistar på nya snickerier målas först med ett lager shellack. Detta hindrar extraktivämen från träet att tränga ut på ytan och orsaka problem med vidhäftning och kulör.

Invändig Linoljefärg Grund bör spädas med lacknafta så att ett jämnt, icke-sugande yta erhålles innan färdigstrykning med Invändig Blank eller Invändig Matt. På starkt sugande underlag som board, plywood och liknande kan första strykningen behöva spädas med 40% lacknafta så att den kan tränga in och mätta underlaget ordentligt. Vid mellanstrykning späds med 20-30% lacknafta. Hur mycket färgen behöver spädas får avgöras från fall till fall. Det viktiga är att ytan blir slät och icke sugande före slutstrykning, annars uppstår mattfläckar.

Vill man ha en vattenbaserad grundfärg som går bra med linoljefärg så finns Slipgrund V som fungerar på samma sätt som Linoljefärg Grund.

## **Invändig Linoljefärg blank:**

Invändig Linoljefärg Blank är avsedd för invändiga snickerier såsom möbler, paneler, fönsteromfattningar och dylikt.

Kvistar på nya snickerier målas först med ett lager shellack. Detta hindrar extraktivämnen från träet att tränga ut på ytan och orsaka problem med vidhäftning och kulör.

Därefter grundas och mellanstryks med Invändig Grund (se ovan) eller Slipgrund V. Då ytan är jämn och icke-sugande färdigstryks med ett tunt lager Invändig blank.

Obs! Invändigt gulnar linoljefärg på ställen som inte utsätts för direkt solljus. Färgen bör därför pigmenteras med grå eller annan kulör. För solbelysta ytor som i fönster är detta ett mindre problem.

## **Invändig Linoljefärg Matt:**

Invändig Linoljefärg Matt är avsedd för målning av väggar och tak inomhus. Den är speciellt lämpad för ytor som t.ex. hallar, trapphus, fönstersmygar och liknande.

Tidigare obehandlade ytor grundas med Invändig Linoljefärg Grund, alt. Slipgrund V, tills en jämn icke-sugande yta erhålls. Därefter färdigstryks med Invändig Matt.

Tidigare målade ytor tvättas först med lämpligt rengöringsmedel och får torka ordentligt innan grundning. Även här kan Slipgrund V användas som vattenbaserat alternativ.

Därefter färdigstryks med ett tunt lager Invändig Matt.

## **Rengöring av verktyg:**

Penslar rengörs bäst genom doppning i lacknafta och därefter noggrann tvätt med tvål eller såpa.

**Observera att trasor och trassel indränkta med linolja kan självantända och orsaka brand. Förvara använda trasor under vatten eller bränn upp dem.**